



PRAGUE PRIME HOMES  
OVENECKÁ N<sup>o</sup>. 33

svoboda&williams

# O PROJEKTU

Rezidenční projekt OVENECKÁ N<sup>o</sup>. 33 představuje nadstandardní bydlení pro náročné. Během přestavby je zdůrazňován původní modernistický koncept a současně je vytvářen prostor pro individuální interiérový design dle představ klienta.

*“Původní Kroftův dům jsme se rozhodli ponechat ve svém architektonickém tvarosloví, soustředili se na práci s detailem a tvorbu společných prostor, kde jsme se inspirovali slavným dílem nizozemského malíře Pieta Mondriana Kompozice s červenou, modrou a žlutou.”*

*Marek Tichý, TaK Architects*



# AUTORSKÁ ZPRÁVA

Památková zóna Bubeneč-Horní Holešovice, která těsně obepíná největší pražský park Stromovka, je přehlídkou meziválečné architektury, učebnicí historie slohů a kapitolou o vyspělosti 1. republiky. Do doby, kdy Čechy patřily k deseti nejvyspělejším zemím světa patří i příběh stavebního podnikatele Aloise Krofty. Ten byl jedním z těch, kteří svou stavební činností pomohli proměnit Prahu z provinčního města ve významnou metropoli Střední Evropy. Jeho stavby patřily jednoznačně ke špičce výstavby 20. a 30. let. Bytové domy i budovy občanské vybavenosti, mezi kterými svou dobu předběhly třeba Kino Flora nebo kdysi nejluxusnější pražský hotel Alcron. Dražší než konkurence, nicméně spolehlivé, přesné a konstrukčně originální.

Jedním z domů, které nesou autorskou licenci stavitele Krofty je také budova na adrese Oveňská 33, v ulici, která je základním kamenem celé čtvrti a kudy vedla ještě v roce 1900 první pražská tramvaj Františka Křižíka. Navzdory tomu, že objekt byl v 70. letech poškozen novodobými stavebními úpravami, je na něm dodnes patrný velkorový konstrukční a architektonický koncept. Právě ten byl pro nás vodítkem při návrhu rekonstrukce a dostavby. Původní kroftův dům jsme se rozhodli ponechat ve svém objemu i architektonickém tvarosloví. Je očištěn od nánosů a to zejména ze strany ulice Oveňská, kde na místě účelových dvorních staveb vzniká typický letenský předprostor, plocha pro obyvatele domu s účelně navrženým parterem a zelení, dostatečně transparentní, aby nechala vyniknout tektonické členité fasádě domu. Zcela nenápadný zůstává parkovací zakladač, který v suterenu pod předzahrádkou skrývá dostatečný počet stání pro všechny bytové jednotky. Významnou proměnou ale prochází dostavba do dvora. Z té jsme odstranili všechny technické prvky, které jsme nahradili dvěma odlehčenými ustupujícími podlažními a proměnili kompletně do formy kultivovaného jednoduchého bloku usazeného v zeleni dvora.

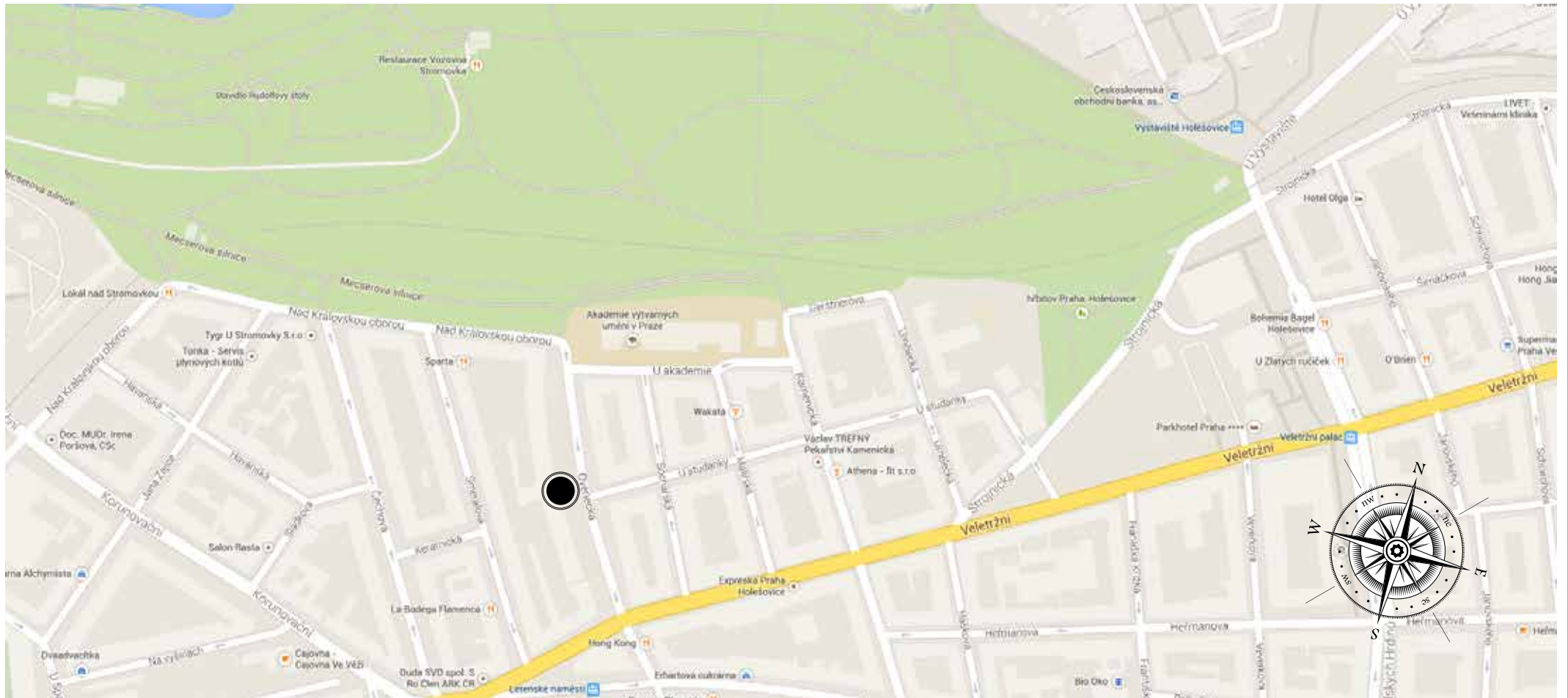
Do takto rozvrženého projektu jsme pak doplnili aktuální vrstvu architektury. Chtěli jsme, aby i ta odrážela vyjimečnou kulturu a péči, která byla domu v době jeho vzniku věnována. Nechali jsme se proto inspirovat avantgardní grafikou ze stejného období, obrazy Pieta Mondriana. Jednoduché kompozice ortogonálních linií doplněných barevnými plochami v nepravidelném sledu prostupují celým domem. Černobílé kompozice terazzových podlah, skleněné rastry výtahové šachty i vitráže výplní otvorů jsou nenásilně a hravě proměnlivé, aby vytvořili pocit jedinečnosti a autenticity každého místa v domě.

Projekt přestavby bytového domu Oveňská 33 vzniká jako výsledek porozumění a spolupráce architekt – klient a na jeho tváři je to na první pohled vidět

Marek Tichý  
*TaK Architects*

# VÝJIMEČNÁ ADRESA

Rezidence Oveňcká No. 33 se nachází na výjimečné adrese, jen několik kroků od největšího pražského parku Stromovka. Zachování typických letenských předzahrádek a stromořadí dává vzniknout příjemnému privátnímu prostoru mezi rezidencí a samotnou ulicí.

























*Exkuzivní prodejce*

svoboda&williams

Na Perštýně 2, 110 00 Praha 1, Česká republika

+420 724 485 099

info@svoboda-williams.com

*Developer*

PRAGUE  
PRIME  
HOMES

*Architekt*

T K  
A